

Bloque 1: Comprensión de textos orales. Curso 1º ESO			
Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.</p> <p>BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p> <p>BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.</p> <p>BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del contexto.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Tema 1 At School</p>	<p>Museum Tours (A conversation about school)</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Notability</p>
	<p>Tema 2 In the News</p>	<p>Dialogues about news A Biography</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>
	<p>Tema 3 Seeing the World</p>	<p>A TV programme Photo description</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Curso 1º ESO

Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.</p> <p>BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p>	<p>Tema 1 At School</p>	<p>Greetings and Introductions Exchanging information Talking about quantity Describing a picture</p> <p>Pronunciation: Word Stress -ing endings /dju: /</p>	<p>Communicative Approach Flipped Classroom</p>
<p>BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y léxico de uso frecuente con creatividad.</p>	<p>Tema 2 In the News</p>	<p>Discussing the news Talking about habits Discussing biographies</p> <p>Pronunciation: /d/, / t/, /Id/</p>	<p>Communicative Approach Flipped Classroom</p>
<p>BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación del nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpen la comunicación.</p>	<p>Tema 3 Seeing the World</p>	<p>Comparing places Describing a hotel Planing a holiday</p> <p>Pronunciation: /k/, /s/</p>	<p>Communicative Approach Flipped Classroom</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Curso 1º ESO			
Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.</p> <p>BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.</p> <p>BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p> <p>BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.</p> <p>BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.</p>	<p>Tema 1 At School</p>	<p>An FAQs page</p>	
	<p>Tema 2 In the News</p>	<p>News articles Teenagers in the News</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>
	<p>Tema 3 Seeing the World</p>	<p>A travel brochure Amazing hotels</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Curso 1º ESO

Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.</p>	<p>Tema 1 At School</p>	<p>A photo description (Linking words)</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p>
<p>BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p>	<p>Tema 2 In the News</p>	<p>A biography (Connectors of sequence)</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p>
<p>BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad.</p> <p>BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.</p>	<p>Tema 3 Seeing the World</p>	<p>A report about a travel destination Paragraphing</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Slideshow: A trip around the World</p>