

## Unidad 2 Renacimiento y Reforma

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<b>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista</b>	<b>1.1.</b> Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	Define Humanismo y sus características Comprende los rasgos culturales que dieron paso a la Edad Moderna.  <b>Trabaja con el mapa</b> , pág 29, <b>Act. 4, 5, 6</b> pág 29.  <b>Trabaja con la imagen</b> , pág 30, <b>Act. 10, 11</b> pág 31. <b>Act. 6</b> , pág 43
	<b>2.1.</b> Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	Conoce los principales rasgos del arte del Quattrocento e identifica a sus autores y obras más relevantes.  <b>Ficha de trabajo ICD</b> (Compartida en Classroom por Amparo Ferez) Se trabajará conjuntamente desde la asignatura de ICD, Plástica y Tecnología) <a href="https://docs.google.com/document/d/13losogBl6urqVUCQUKLGtjMDU5h71iNXuj6PzQ80UoA">https://docs.google.com/document/d/13losogBl6urqVUCQUKLGtjMDU5h71iNXuj6PzQ80UoA</a>  <b>PROYECTO COLABORATIVO E INTERDISCIPLINAR AL TERMINAR EL TEMARIO</b>  <b>Act. 7</b> , pag 43  Identifica las principales zonas de Europa en las que se expandió el arte renacentista.  <b>Act. 24, 25, 26</b> , pág 37
<b>Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</b>	<b>3.1.</b> Distingue las distintas religiones surgidas a raíz de la Reforma.	Realiza un esquema de la Reforma indicando causas y consecuencias de la misma.  Conoce los rasgos del protestantismo. <b>Trabaja con la imagen</b> , act 27, pág 38, <b>Trabaja con el mapa</b> , pág 39 <b>Act. 4</b> , pág 43
	<b>3.2.</b> Explica la reacción de la Iglesia católica ante la Reforma.	Comprende la dimensión del Concilio de Trento. <b>Act. 31</b> , pág. 39.

### Unidad 3 La Monarquía Hispánica

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<p><b>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II.</b></p>	<p>1.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>	<p>Realiza línea del tiempo de reinados de RRCC a Carlos II indicando acontecimientos históricos claves.</p> <p>Comprende los rasgos de la monarquía de Carlos I  <b>Trabaja con el mapa</b>, pág 48,  <b>Act. 4, 5, 6, 7</b>, pág 49.  <b>Act. 5, 7</b> pág 63</p> <p>Entiende las peculiaridades de la Monarquía Hispánica de Felipe II.  <b>Act. 9, 10, 11, 12</b>, pág 51</p> <p>Sintetiza en un esquema la “Monarquía Hispánica del XVI y XVII” y realiza una línea del tiempo (pag 62, ampliando información)</p>
	<p>2.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>	<p>Explica los rasgos de la España del siglo XVII.</p> <p><b>La pérdida de la hegemonía</b>, pág 52,  <b>La rebelión de Cataluña</b>, pág 53,  <b>Act. 13, 14, 15, 16</b>, pág 53,  <b>Act. 24, 25, 26</b>, pág 57,</p>
<p><b>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</b></p>	<p>3.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.  <b>Competencias sociales y cívicas</b></p>	<p>Entiende cómo se produjo el proceso de conquista de América.  <b>Para saber más</b> , pág 54.  <b>El archivo de Indias</b>, pág 55,  <b>Act. 17, 18, 19, 20 (contestar en la libreta)</b>, pág 55.</p>
	<p>3.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.  <b>Competencias sociales y cívicas</b></p>	<p>Valora los rasgos sociales y económicos de la sociedad americana.</p> <p><b>Trabaja con el mapa</b>, pág 58,  <b>Las encomiendas</b>, pág 59,  <b>Act. 30,32</b>, pág 59,  <b>Analizar gráficos históricos</b>, pág 60, 61,</p>
<p><b>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.</b></p>		

### Unidad 4 El siglo del Barroco

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/ INDICADORES
<b>Crisis y transformaciones del siglo XVII</b>	1.1 Comprende la crisis y cambios económicos y sociales del XVII	Describe las transformaciones económicas y sociales de la Europa del siglo XVII.  <b>Trabaja con el gráfico</b> , pág 68 <b>Trabaja con el mapa</b> , pág 68, <b>Act 3 y 4</b> <b>Trabaja con el dibujo</b> , pág 69, Act 9 <b>Act 5,6,7,</b> y 8 <b>Act. 4</b> , pág 83.
<b>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.</b>	2.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	Explica en qué consiste la monarquía absoluta y cuáles fueron sus rasgos. <b>Trabaja con la imagen</b> , pág 71, <b>Act. 16, 17</b> , pág 71. <b>Ponte a prueba</b> . Cuando los reyes eran soles.  Comprende las diferencias entre el absolutismo y el parlamentarismo.  <b>Act. 16</b> , pág 71, <b>Act. 5</b> , pág 83.  Realiza línea del tiempo de reinados de RRCC a Carlos II indicando acontecimientos históricos claves. (tema 3, la misma, completarla)
	2.2. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.	Entiende las causas y consecuencias de la Guerra de los Treinta Años. <b>Trabaja con el mapa</b> , pág 70, <b>Act. 15</b> , pág 71.
<b>El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII.</b>	3.1. Comprende la importancia de la revolución científica.	Conoce en qué consistió la revolución científica y quiénes fueron sus principales promotores. <b>La difusión de la nueva ciencia</b> , pág 73, <b>Act. 18, 19, 20, 21</b> , pág 73.
	3.2 Identifica obras significativas del arte Barroco.  <b>Conciencia y expresiones culturales</b>	Entiende el significado del arte barroco. Conoce los principales autores y obras del arte barroco.  <b>Ficha de trabajo ICD</b> (Compartida en Classroom por Amparo Ferez) Se trabajará conjuntamente desde la asignatura de ICD, Plástica y Tecnología)  <b>PROYECTO COLABORATIVO E INTERDISCIPLINAR AL TERMINAR EL TEMARIO</b>