

GUIA DIDÁCTICA 2º eso (1ª parte)

NOMBRE DEL DOCENTE:	Amparo Férez	Tipo de Aporte:	ART AND CRAFT
ÁREA ACADÉMICA:	ARTISTICA	MATERIA:	PLÁSTICA
HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS	IPAD, notability, keynote	2º eso	
DESCRIPCIÓN:	Estudio de la geometría en la naturaleza, arquitectura y diseño gráfico, papel de acetato, o analizar sobre notability		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:	<p>BL3.1. Reconocer y utilizar con cuidado, soltura y precisión los instrumentos (regla, compás, escuadra, cartabón) y materiales propios del dibujo técnico, identificando los ángulos de 30°, 45°, 60° y 90° en la escuadra y en el cartabón, y realizar ejercicios con buena ejecución técnica.</p> <p>EPVA.BL1.11. Producir diferentes efectos expresivos seleccionando los materiales y soportes más adecuados (papel, madera, cartón, materiales reciclados o medios tecnológicos) y experimentando con ellos</p> <p>Utilización de formas geométricas poligonales como módulos en la realización de motivos decorativos.</p>		
DURACIÓN DEL PROYECTO	10 sesiones de clase de 50 minutos		
RECURSOS Y MATERIALES:	Materiales de dibujo: compás, escuadra y cartabón, regla, portaminas. Materiales artísticos para tecnicas mixtas		
ACTIVIDADES:	EL DOCENTE DEBERÁ:	EL ESTUDIANTE DEBERÁ:	
	<ul style="list-style-type: none"> ● pedir 3 imágenes en las que aparezcan polígonos: en la naturaleza, hecho por el hombre(arquitectura) y diseño gráfico(logotipo) ● Explicación del trabajo a realizar ● explicación de los distintos métodos para trazar polígonos regulares ● mostrar en pinterest distintos procedimientos de técnicas mixtas para la obtención de texturas ● explicación de los movimientos en el plano sobre una red, como método de diseño 	<ul style="list-style-type: none"> ● buscas las imagenes ● analizar la geometría de las imágenes sobre un papel de acetato. ● entregar un Keynote, pasado a pdf, sobre el estudio de la geometría en las imágenes seleccionadas ● reproducción de la geometría sobre el papel utilizando los métodos necesarios de trazado de polígonos. ● reproducción de la imagen de forma artística utilizando alguna técnica mixta para la obtención de texturas. ● utilización del trabajo realizado como módulo para componer en una red y creación de un diseño teniendo en cuenta los movimientos en el plano 	
EVALUACIÓN	ASPECTOS A EVALUAR		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de las formas geométricas y formas orgánicas. 2. Reconocimiento y descripción de los conceptos de: mediatriz, bisectriz, posiciones relativas de las rectas ,circunferencia, polígonos, poliedros. 3. Trazado y estudio de la mediatriz de un segmento. 4. Trazado y estudio de la bisectriz de un ángulo 5. Los polígonos y la circunferencia. tangencias. 6. Descripción de la estructura de la forma e identificación de las formas poligonales. 7. Trazado correcto de polígonos: métodos particulares de construcción dado el lado del polígono. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Clasificación de cualquier polígono de 3 a 12 lados. 9. Construcción de polígonos regulares de hasta 6 lados conociendo el lado. 10. Identificación y diferenciación de las técnicas gráfico-plásticas: técnicas secas y húmedas. 11. Reconocimiento y manejo de los instrumentos adecuados a cada técnica. 12. Experimentación con témperas, utilizando diversas técnicas como el pincel, la esponja, el goteo o la estampación. 13. Identificación de los distintos materiales utilizados en la representación gráfico-plástica, análisis de sus características fundamentales y experimentación con cada uno de ellos: lápiz de grafito, lápiz de color, rotuladores, pasteles blandos, tiza, ceras, carboncillo, pluma y tinta, témperas, acuarela, papel, cartulina, cartón, tejidos arcilla y madera 14. Identificación y análisis de los distintos tipos de soportes gráfico-plásticos: papel, madera, cartón. 15. Identificación de la idoneidad según las intenciones de la representación. 16. Utilización de los material gráfico-plásticos estudiados y los diferentes soportes con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos. 17. Investigación y análisis de las posibilidades de de creación gráfica que ofrecen los nuevos medios tecnológicos.
<p>CONTENIDOS</p>	<p>Los instrumentos y materiales de precisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatos DIN de papel. <p>Definición y clasificación de los polígonos. métodos particulares de construcción dado el radio de la circunferencia que circunscribe al polígono. polígono regulares de 3 a 12 lados. formas geométricas poligonales como módulos en la realización de motivos decorativos.</p> <p>las técnicas gráfico-plásticas: técnicas secas y húmedas. tipos del papel como material gráfico-plástico para crear composiciones con texturas, collages matéricos y figuras tridimensionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - técnicas de las témperas,.