

Bloque 1: Comprensión de textos orales. Curso 2º ESO

Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses y generales en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.</p>	<p>Tema 4 Home and Away</p>	<p>Phone Conversation Directions</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Notability</p>
<p>BL1.2. Detectar en textos orales, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, aceptando las diferencias como elemento enriquecedor.</p> <p>BL1.3. Distinguir, con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales breves claramente estructurados y en diferentes soportes.</p>	<p>Tema 5 Being a Friend</p>	<p>Conversations about problems A radio programme</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability Slideshow: <i>Crime doesn't Pay</i></p>
<p>BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del cotexto.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales breves y estructurados, en diferentes soportes.</p>	<p>Tema 6 A Plate for Food</p>	<p>A description of a dinner A discussion about food</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability Slideshow: <i>Pollution /</i></p>

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Curso 2º ESO

Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL2.1. Producir o coproducir, aplicando estrategias de expresión oral y con la ayuda de modelos, textos monológicos o dialógicos breves, comprensibles y estructurados, sobre temas cercanos a sus intereses, en diferentes soportes, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.</p> <p>BL2.2. Incorporar, en los textos orales, con ayuda de modelos, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los contactos sociales cotidianos, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p>	<p>Tema 4 Home and Away</p>	<p>Guessing the place Talking about hypothetical situations Giving directions</p>	<p>Communicative Approach Flipped Classroom</p>
<p>BL2.3. Producir o coproducir, con la ayuda de modelos, textos orales breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas y léxico de uso frecuente, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>Tema 5 Being a Friend</p>	<p>Giving advice Comparing personal information Talking about problems</p>	<p>Communicative Approach Flipped Classroom</p>
<p>BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas y en diferentes soportes, con la ayuda de modelos, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciados de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación del nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.</p>	<p>Tema 6 A Plate for Food</p>	<p>Talking about food Ordering food Discussing preferences</p>	<p>Communicative Approach Flipped Classroom</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Curso 2º ESO

Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos breves continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>BL3.2. Leer en voz alta textos literarios y no literarios breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto.</p>	<p>Tema 4 Home and Away</p>	<p>Home and Away A Web page</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>
<p>BL3.3. Detectar en textos escritos, cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones y manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p>	<p>Tema 5 Being a Friend</p>	<p>Damon and Pythias A legend</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>
<p>BL3.4. Distinguir, con ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación para la comprensión de textos escritos breves, claramente estructurados y en diferentes soportes.</p> <p>BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos breves en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto y del cotexto.</p>	<p>Tema 6 A Plate for Food</p>	<p>Eat to Live or Live to eat? A magazine article</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Curso 2º ESO

Estándares de aprendizaje	Temario	Actividades	Metodología
<p>BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad y sentido estético.</p>	<p>Tema 4 Home and Away</p>	<p>A description of a place Introducing examples</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p>
<p>BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, respetando las normas de cortesía en diferentes contextos, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p>	<p>Tema 5 Being a Friend</p>	<p>A letter asking for advice Facts and opinions</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p>
<p>BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con sentido estético y creatividad.</p> <p>BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, con ayuda de modelos, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.</p>	<p>Tema 6 A Plate for Food</p>	<p>A restaurant review Adjective order</p>	<p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p>