

Bloque 1: Comprensión de textos orales. Curso 1º ESO

| Estándares de aprendizaje | Temario | Actividades | Metodología |
|---|---|--|---|
| <p>BL1.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión oral, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes, y articulados a velocidad lenta, sobre temas próximos a sus intereses en los ámbitos personal, público y educativo y en sus correspondientes registros, en condiciones acústicas que no distorsionen el mensaje.</p> | <p>Tema 4 Every Day Life</p> | <p>A Phone Conversation A Radio Interview</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Notability</p> |
| <p>BL1.2. Detectar en textos orales, de manera guiada y cuando éstos aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p> <p>BL1.3. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfo-sintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente para la comprensión de textos orales muy breves claramente estructurados y en diferentes soportes.</p> | <p>Tema 5 It's a Crime</p> | <p>A Crime Story Court Cases</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability Slideshow: <i>Crime doesn't Pay</i></p> |
| <p>BL1.4. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos orales muy breves, en diferentes soportes, con apoyo visual, del contexto y del contexto.</p> <p>BL1.5. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación para reconocer los significados e intenciones comunicativas en textos orales muy breves y estructurados, en diferentes soportes.</p> | <p>Tema 6 Going Green</p> | <p>A Radio Programme Plans</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability Slideshow: <i>Pollution /</i></p> |

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Curso 1º ESO

| Estándares de aprendizaje | Temario | Actividades | Metodología |
|--|---|---|---|
| <p>BL2.1. Producir o coproducir, de manera guiada, aplicando estrategias de expresión oral textos monológicos o dialógicos muy breves, comprensibles y estructurados, en diferentes soportes, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público y educativo, en un registro formal, informal o neutro, aunque a veces haya pausas, vacilaciones y rectificaciones.</p> <p>BL2.2. Incorporar, a la producción oral, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p> | <p>Tema 4 Every Day Life</p> | <p>A personal Interview Asking Questions Comparing Actions Pronunciation Sentence stress Sounds /s/, /z/, /iz/</p> | <p>Communicative Approach Flipped Classroom</p> |
| <p>BL2.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos orales muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfo-sintácticas y léxico de uso frecuente con creatividad.</p> | <p>Tema 5 It's a Crime</p> | <p>Investigating a Crime Talking about the past Talking about a story Pronunciation /dʒ/ Weak / Strong forms</p> | <p>Communicative Approach Flipped Classroom</p> |
| <p>BL2.4. Utilizar en situaciones de comunicación habituales claramente estructuradas, de manera guiada, las estrategias y los recursos lingüísticos y paralingüísticos propios de la interacción oral, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>BL2.5. Pronunciar enunciados, de forma clara, empleando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación del nivel, aunque a veces se cometan errores que no interrumpan la comunicación.</p> | <p>Tema 6 Going Green</p> | <p>Discussing the future Talking about situations Talking about plans Pronunciation Final consonant sounds Intonation: Compound sentences</p> | <p>Communicative Approach Flipped Classroom</p> |

Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Curso 1º ESO

| Estándares de aprendizaje | Temario | Actividades | Metodología |
|--|---|--|---|
| <p>BL3.1. Identificar, aplicando estrategias de comprensión escrita, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes en textos muy breves, continuos y discontinuos, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo.</p> | <p>Tema 4 Every Day Life</p> | <p>A magazine Article Spotlight on Teens</p> | <p>Slideshow: At the beach</p> |
| <p>BL3.2. Leer en voz alta textos literarios o no literarios, muy breves y bien estructurados, articulando correctamente las palabras, con ritmo, entonación y una progresiva automatización que le facilite la comprensión del texto. BL3.3. Detectar en textos escritos, de manera guiada y cuando aparecen de manera explícita, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las costumbres, celebraciones, manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p> | <p>Tema 5 It's a Crime</p> | <p>A Crime Story The Inspiration of Mr. Budd</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p> |
| <p>BL3.4. Distinguir, de manera guiada y con la ayuda de ejemplos, las funciones comunicativas del nivel y las estructuras morfosintácticas asociadas, así como la organización textual y el léxico de uso frecuente, las convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, para la comprensión de textos escritos muy breves, claramente estructurados y en diferentes soportes. BL3.5. Inferir, de manera guiada, el significado de palabras y expresiones nuevas en textos escritos muy breves, en diferentes soportes, con apoyo audiovisual y del contexto.</p> | <p>Tema 6 Going Green</p> | <p>A Blog entry The 3D Express Coach</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote Youtube Notability</p> |

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Curso 1º ESO

| Estándares de aprendizaje | Temario | Actividades | Metodología |
|---|---|--|--|
| <p>BL4.1. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves, continuos o discontinuos, coherentes y estructurados, en diferentes soportes, en un registro formal, informal o neutro, sobre temas cercanos a sus intereses, en los ámbitos personal, público, educativo, aplicando las estrategias de planificación, ejecución y revisión con creatividad.</p> <p>BL4.2. Incorporar, a la producción escrita, de manera guiada o con ayuda de modelos, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, relativos a la vida cotidiana, al comportamiento, a las relaciones interpersonales, a las convenciones sociales y a las manifestaciones culturales y artísticas, considerando la diversidad y las diferencias en el aula desde una perspectiva inclusiva, como elemento enriquecedor.</p> | <p>Tema 4 Every Day Life</p> | <p>A personal profile Word Order</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p> |
| <p>BL4.3. Producir o coproducir, con ayuda de modelos, textos escritos muy breves en diferentes soportes, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, utilizando los conocimientos sobre funciones, patrones discursivos, organización textual, estructuras morfosintácticas, convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como el léxico de uso frecuente, en situaciones comunicativas cotidianas con creatividad.</p> | <p>Tema 5 It's a Crime</p> | <p>A Narrative Narrative Linkers</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p> |
| <p>BL4.4. Producir correspondencia personal, formal e informal, de manera guiada, en diferentes soportes sobre temas relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y temas de actualidad, en el ámbito personal, público, social y académico, respetando convenciones, normas de cortesía y netiqueta.</p> | <p>Tema 6 Going Green</p> | <p>Predictions Connectors of result</p> | <p>Flipped Classroom IT: Classroom Showbie Pages Keynote</p> |